

Biografisches

Ina Friebe, geboren 1966 in Freital/Sachsen,
Liedermacherin, Musikerin, Darstellerin und Rhythmikpädagogin (BWR)

Ausbildung und musikalischer Werdegang:

Beginn mit 8 Jahren als Chorsängerin im „Eisenbahner-Kinderchor“ Berlin, Auftritte und Studioaufzeichnungen für Rundfunk, Schallplatte und Fernsehen
Musikschulausbildung in Klavier, Gitarre, Gesang und Komposition

- 1985 erstes eigenes Liederprogramm, erste musikpädagogische Erfahrungen in Kindereinrichtungen
- 1987/88 Geburt meiner Tochter und meines Sohnes
- 1990 – 1993 Fachschule für Sozialpädagogik Berlin, Abschluss als Staatlich anerkannte Altenpflegerin
private Gitarrenlehrerin, musikalische Arbeit mit alten Menschen
- 1994/95 Psychologiestudium an der Humboldt-Universität zu Berlin ohne Abschluss
- 1995-97 nach schwerer Krankheit Therapie im Kunst und Gesundheitshaus Berlin,
Kurse in Hatha-Yoga, Orientalischem Tanz, Contact-Improvisation,
Sprachgestaltung
Ausbildung im künstlerischen Kastagnettenspiel bei Friederike v. Krosigk,
Straßenmusikantin
erste Komposition von Theatermusik
- 1998-2000 Arrangements, Einstudierung und CD-Produktion für ein Schülermusical,
musikalische Gruppen- und Einzelarbeit mit Kinder und Jugendlichen,
Musiklehrerin an einer Berliner Grundschule, als Sängerin und Gitarristin in
Klubs und Cafés unterwegs
- seit 2000 dreijährige Künstlerförderung durch das Land Sachsen-Anhalt, seither
freiberufliche Musikerin, Liedermacherin und Darstellerin im ENSEMBLE
THEATRUM Hohenerxleben (Sachsen-Anhalt), Schwerpunkte:
Liedkomposition & -interpretation, Kompositionen von Theatermusik und
Kindermusicals, Pflege und Arrangement von internationalem Liedgut,
Chorleitung, Schauspiel
- seit 2003 tätig als Musikpädagogin: musikalische Früherziehung und Eltern-Kind-Kurse,
Baby-Kurse, Schüler-Musiktheater, Gitarre (Liedbegleitung) und
Konzertkastagnetten
- in Kindertagesstätten und am Konservatorium „G.F. Händel“ der Stadt Halle (Saale), an der Musikschule Saalkreis und der Musiketage Halle,
 - Musik-Theater-Projekte in den Grundschulen Oppin und Landsberg, sowie mit behinderten Menschen in der Regenbogenschule für Geistigbehinderte Landsberg, an der Katherinenschule der Klusstiftung Schneidlingen und am Landesbildungszentrum für Blinde und Sehbehinderte „Hermann von Helmholtz“ Halle

- Kursleiterin bei Seminaren der Internationalen Gesellschaft für Künstlerisches Kastagnettenspiel
- Seit 2012 Tätigkeit im Rahmen des Mehrgenerationenhauses Landsberg:
- Rhythmikkurse mit Senioren / Demenzkranken
 - Integrativer Kastagnetten- und Gitarrenspielkurs mit behinderten Kindern und Jugendlichen im Heilpädagogischen Kinderheim Reinsdorf

Unterricht in Liedbegleitung und Gesang an der „Gitarrenschule Halle“

Rhythmik und Instrumentenkunde-Kurse sowie Kastagnettenunterricht für die Grundschule „Johann Wolfgang Goethe“ Staßfurt

Referentin für Musik & Rhythmus in der Evangelischen Heimvolkshochschule Alterode

Ausbildung zur staatlich anerkannten Rhythmikpädagogin (BWR) in der Landesmusikakademie Kloster Michaelstein, Abschluss im April 2014